

Para las trapacerías mediáticas... el Sur también existe!

Marialcira Matute

Movimientoperiodismonecesario@gmail.com

Hace poco se aprobó en Argentina una nueva Ley de Medios que sustituye una ley hasta ese entonces vigente, que emanaba de la época de la dictadura.

Grandes escándalos antecedieron las discusiones en Argentina y acompañaron la aprobación de la nueva ley. En el seguimiento de la noticia pudimos comprobar que allá se urdieron las mismas patrañas e infamias divulgadas en torno a nuestra Ley RESORTE.

Salvando algunas producciones dignas, que las hay en la TV privada argentina, como por ejemplo, el programa de libros "Ver para leer", de Telefé, arrinconado a horarios increíbles pero siempre al aire y con altos niveles de audiencia; cientos de programas televisivos difundidos en señal abierta y por cable dan cuenta de las trapacerías mediáticas

cas a las que los usuarios del sur han estado sometidos por años.

Un ejemplo de la canallada a la que se puede llegar, entre decenas de programas, es el "infantil" Agrandaditos, conducido por el actor Dady Brieva, en el Canal 13 de Argentina. Condensa todo lo que no debe hacerse en un programa del género. Seguramente producciones como ésta, que en Venezuela pueden verse por cable, quedarán reguladas a partir de la nueva ley argentina de medios.

El formato y estilo de "Agrandaditos" parece extraído de la obra El Animador, de Rodolfo Santana. "Agrandaditos" exhibe publicidad no diferenciada del contenido del programa y difundida como información. Presenta un grotesco cuerpo de baile de niñas vestidas con trajes provocativos y haciendo coreografías sensuales y mohines artificiosos y ridículos en cada sección. Los niños son expuestos al ridículo en un disimulado ambiente de espontaneidad y distensión. A ellos se les hacen durante cada sección burlas y chistes de doble sentido, se les somete a crueldad psicológica en participaciones en

concursos de talento y rifas sin sentido, en las que todos van siendo eliminados lentamente para hacer tomas de la cara de frustración de cada niño o niña para después darles la "alegría" de que era "todo broma", todos se llevan premios. Hay confusión en la exposición de los temas sin aclarar si el adulto o el niño aportan o no informaciones correctas. Entre otras asquerosidades. Reitero, eso sí: dentro de un ambiente cordial, que engaña a los desprevenidos.

¿De quién es la culpa de que programas así existan? ¿De los productores y el presentador o de los padres, madres que llevan a los niños o de los usuarios del programa que lo sintonizan? De los niños no es la culpa. Si las leyes no son letra muerta, este tipo de producciones se sancionarán en el Sur y en cualquier otro lado. Pero no es sólo asunto de tener una ley, o de aplicarla, sino de que todos asuman las responsabilidades en cuanto al uso perverso de los espacios en los medios y de que haya también sanciones morales a quienes crean estos esperpentos televisivos.

Ese Luis 14, estaba más pelao que Conatel el estado soy yo, Marcel

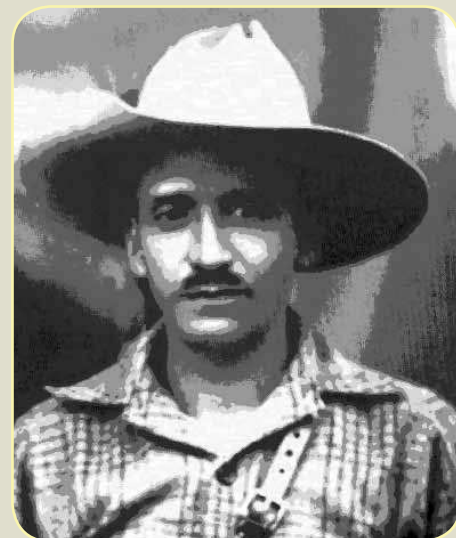


Farabundo Martí

(1893–1932)

Dirigente comunista de El Salvador, fue miembro del Ejército Defensor de la Soberanía Nacional (EDSN) y del Comité Ejecutivo del Socorro Rojo Internacional, organización creada por la Internacional Comunista para ayudar a las víctimas de la represión capitalista e imperialista. Combatió al lado de Augusto César Sandino. El 1 de febrero de 1932 fue fusilado por órdenes del General Maximiliano Martínez, militar, dictador y presidente de la República Salvadoreña en el periodo 1931-1944, luego de su participación en la insurrección campesina de Izalco, Nahuizalco, Tacuba, Juayúa y otros pueblos, ocurrido el 22 de enero de ese año.

“Cuando la historia no se puede escribir con la pluma, entonces debe escribirse con el fusil”



SEMENARIO TODOSADENTRO. Director: Mauricio Rodríguez / **Asesora Editorial:** Yairfred Ron **Jefa de Redacción:** Soledad Ramírez / **Redactores:** E.A. Moreno Uribe, Gleidy Bedoya, María Teresa Canelones / **Diseño y Diagramación:** Andrea Miranda, Jerónimo Pedraza, Juan Carlos Espinoza / **ISSN:** 1856-058X / **Depósito legal:** pp 200401CS787 / **Correo electrónico:**

Premio Nacional de Periodismo / Premio Municipal Libertador 2006