

Manipulación al giorno...

Confabulación mediática

Guido González

movimientoperiodismonecesario@gmail.com

Descubrir cuándo se es manipulado puede no ser difícil, si se conocen ciertas técnicas de manipulación. Pero resulta que muy pocas personas suelen estar preparadas para ser manipuladas. Basta entrar en contacto con un medio de informa-

ción, sea este radio, televisión, prensa o Internet, para caer en influjo de este.

A diario, el lector, oyente, televidente y últimamente internauta, si se me permite el símil, navegan en una especie de “demiurgo”, esa especie de espíritu que permite crear las cosas con una cierta finalidad.

Como una realidad virtual, los medios construyen a partir de la “nada”, en un laboratorio ideológico-

co-mediático y con el mejor financiamiento de organismos de apoyo generalmente norteamericanos, los recursos altamente tecnificados para “crear” la noticia-misil o la bomba informativa, para el desprestigio del Gobierno enemigo del imperio.

Para ello, los operadores mediáticos, fueron preparados con la mayor sofisticación, en algún lugar de nuestra América, que bien pudiera ser Santo Domingo, Bogotá, Panamá o el propio Miami, en la mismísima entraña del monstruo. Así se producen y reproducen al infinito diversos “documentos” que aparentan o construyen medias verdades con la participación de “expertos”, “entendidos”, “investigadores”, “reporteros especializados”, “enviados especiales”.

El producto del laboratorio ideológico con sus estrategias, premisas y objetivos simples para distorsionar la mente de los usuarios de los medios, se difunden por toda la red

de información, por ejemplo por los diarios de la GDA (Grupo de Diarios de América), entre los cuales se encuentra *El Nacional*, *El Universal* (México), *La Nación* (Argentina), *El Tiempo* (Colombia), *O Globo* (Brasil), *El Mercurio* (Chile), por mencionar algunos.

La mentira manipulada, rebota rápidamente en los medios europeos y norteamericanos, a través de agencias como EFE, AFP, ANSA, DPA, Reuters, AP, UPI, con la rapidez que ello amerita. Grandes titulares son los testigos escritos, radiados, televisados y vehiculizados. Es así como la noticia manipulada contra Argentina, Bolivia, Cuba, Ecuador, Nicaragua y Venezuela le da la vuelta al mundo y surte su efecto en los manipulables lectores, oyentes, televidentes e internautas más desprevenidos. El ciclo se ha completado. Ahora solo resta crear la noticia de segundo día.

El equipo de **todosadentro** les desea un 2010 feliz y revolucionario, la mayor alegría en este año bicentenario



“ El arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma ”

Bertold Brecht